

De drie talentvolle Boxtelse zussen Laurien, Clara en Elke Broeders spelen mee in de 100-koppige cast van Ruth – De Familiemusical

Het verhaal van Ruth in een notedop:

De musical is een vertolking van het Bijbelse boek Ruth. Ruth en haar zus Orpa trouwen met de zonen van Naomi. Na een paar jaar overlijden beide mannen. Kinderloos blijft Ruth achter, thuis bij Naomi. Naomi voelt zich niet thuis in de plaats waar ze woont en besluit naar haar geboortestad Bethlehem terug te keren. Ruth gaat met haar mee.

Via Naomi leert Ruth de Joodse God Adonai kennen. (Adonai, Die ook onze Vader is.) Ze voelt zich tot Hem aangetrokken. Ruth kent Bethlehem niet en weet niet of er een toekomst ligt in de haar onbekende stad. Toch heeft ze moed om de stap te maken, omdat ze op Adonai vertrouwt.

In Bethlehem wordt hem ontmoet ze arbeiders die heel duidelijk laten merken dat ze niet van nieuwelingen houden. Wat ook herkenbaar is voor de hedendaagse maatschappij. Hoe ga je met mensen uit andere landen om?

Hoe het verder gaat? "....Dan moet je naar de musical komen kijken!"

Jubelend entree

Met vrolijk gelach en enthousiasme komen de drie Boxtelse zussen Broeders binnen gelopen. Laurien (24) die de hoofdrol van Ruth vertolkt en Clara (19) en Elke (15) die beide meerdere rollen vertolken in de dansgroep en het zang ensemble. Allen hadden iets bij zich om mee op de foto te gaan: Laurien haar jurk van Ruth, Clara haar shirt met Psalm 23 erop en Elke haar tapdancschoenen,

Alsof de rollen voor hen geschreven waren: Ruth, dans en zang ensemble

Hetgeen ze meegenomen en aangetrokken hadden zegt niet alleen veel over de personen die zij spelen. Het vertelt ook iets over henzelf:

"Ruth denkt veel na en stelt moeilijke vragen. Ze neemt niet alles als waar aan. Ongeacht wat haar ouders vinden, blijft ze toch doorzoeken en doorvragen. Ze is nieuwsgierig. En dat herken ik deels wel in mezelf." vertelt Laurien. "We hebben niet voor niets de rede gekregen. Die probeer ik te volgen door vragen te blijven stellen en niet alles dogmatisch aan te nemen." Haar zussen beamen dit direct met "Ja! Dat klopt!" "Mijn familie achterlaten en vertrekken past niet bij me."

Voor Clara en Elke is het net wat anders. Zij spelen verschillende personages in dans. Van een ijdel schaap (Elke) en schaapscheerder (Clara) tot personen op de markt (beide). "Dans is niet echt een rol met karakter." Ze herkennen zich het meest in de vrolijkheid die de personages hebben. "Als we gaan spelen zijn we enthousiast. Dat blijde vind ik niet lastig om te spelen. Zo ben ik ook echt." Aldus Elke, waar Clara zich helemaal in kan vinden: "Die vreugde bij de mensen in het dorp en in Bethlehem." "Het verplaatsen in de personages is belangrijk."

De rollen die de drie zussen hebben gekregen passen hen als gegoten: "We konden zelf kiezen voor welke rol we auditie wilden doen. En we hebben alledrie ook de rol gekregen waarvoor we auditie deden!" vertelt Clara met glunderende ogen.

Omdat ieder de rol heeft die hen het beste past is er geen onderlinge concurrentie. "We zijn juist blij voor elkaar!" En dat stralen ze ook helemaal uit.

Een diep verlangen..

De wens om ooit met de musical Ruth mee te doen groeide al vroeg bij de drie. De theaterproductie "Ruth" is eerder opgevoerd geweest door KISI in Oostenrijk. De zussen hebben destijds daar de musical gezien. En vandaaruit ontstond het verlangen ook zelf mee te willen doen als de musical ooit heropgevoerd zou worden, in Nederland.

Een wrange onderbreking

Even leek er roet in het eten te komen. Door de komst van corona werd de musical ruim een jaar helemaal stil gelegd. Laurien, Clara en Elke hebben wel even gevreesd en getwijfeld of de musical wel weer opgepakt zou worden. En wie doe doet er dan, na zo'n lange tijd, nog mee? Zien we allen terug..? Dat was spannend. Door de geldende maatregelen konden de regisseur uit Zuid Tirol en de choreografe uit Oostenrijk niet naar Nederland komen. "Pas vanaf juni mochten zij het land weer in. Even demotiveerde het dat de musical stil lag. Maar nu zijn we juist extra gemotiveerd! En hebben we álles uit de kast gehaald!" "Deze laatste trainingsweek is heel intens. Het vergt alles van ons, en nog meer. Maar we genieten ervan." "Het voelt als een mooie afronding van een lang traject. De reis er naartoe is ook heel mooi en belangrijk, maar de uitvoering is toch de kers op de taart!"

Wat heeft de musical jullie gebracht?

De 2 jaar voorbereiding op de musical Ruth (waarvan een jaar onderbreking door de corona) heeft de Boxtelaren niet alleen veel plezier, vreugde en veel inspanning gebracht. Het heeft ze ook verrijkt:

Laurien is meer op haar eigen talenten gaan vertrouwen. Ze heeft ook veel ruimte hiervoor gekregen. Clara sluit zich daarbij aan. En vult aan dat ze heel veel verdieping in het Bijbelse verhaal Ruth heeft gekregen. "De moed van Ruth leer ik ook van. En haar vertrouwen op God vond ik mooi." Ook de professionele opzet en werking van een musical vindt Clara erg interessant om te zien en van zo dichtbij mee te maken. De techniek, de organisatie, de kostuums,... Elke sluit zich bij dit alles aan en voegt nog toe: "De banden binnen KISI zijn gegroeid. Zijn nog dieper geworden."

KISI

Laurien, Clara en Elke zijn drie van de honderd personen uit Nederland en België die meedoen met de musical. Allen zijn betrokken bij KISI. Een "grote familie" die verbonden zijn in het katholieke geloof. Door de vele jaren van regelmatig samen optrekken zijn er goede en sterke vriendschappen ontstaan en voelt het als thuiskomen bij elkaar. En dat maakt Ruth – De Familiemusical niet enkel tot een musical vóór families, maar ook tot een musical opgevoerd dóór een grote warme familie.

Wat ze graag zouden willen dat de mensen meekrijgen?

"Dat de mensen geraakt worden, Gods liefde meekrijgen. Voor de mensen die God nog niet kennen. En voor de mensen die Hem al kennen, dat zij een dieper vertrouwen op God krijgen. De moed. Het vertrouwen niet alleen te staan. Ik denk dat wij daar heel veel van kunnen leren."

Hoe zit het met de zenuwen...

"Gespannen? Tuurlijk!" En met de vingers trommelend op tafel van enthousiasme: "Maar heb er vooral heel veel zin in!!"

Laurien, Clara, Elke op de vraag waarom mensen naar de musical moeten komen:

"Laat je raken door een eeuwen oud verhaal dat door hedendaagse generaties nog steeds wordt uitgevoerd en van toepassing is!"

"Het is gewoon een hele gave musical!"

"Te gek!"

"Dat, en dat mensen geraakt worden en Gods liefde meekrijgen!"

Wilt u dit musicalspektakel graag bijwonen? Wees er dan snel bij!

In Den Bosch is de première op zondag 19 september in de Maaspoort. Een soort van thuiswedstrijd voor de drie zussen. Met coronamaatregelen wordt gewerkt.

Er zijn al ruim 800 kaarten verkocht voor Den Bosch. (Elke: "De zaal is echt zoooo groot!") Ruim 300 kaarten voor Aalsmeerderbrug en ruim 500 kaarten voor Veenendaal. Bij succes hopen de zussen Broeders op meer voorstellingen.

Er zijn nog kaarten te koop via ruth-musical.org !!

Wij wensen onze drie toppers Laurien, Clara en Elke en de hele KISI-cast veel succes! En bovenal ook heel veel plezier!

Ruth - De Familiemusical: een prachtverhaal. Waar gebeurd. Over een jonge vrouw die God leert kennen. En vol moed en met vertrouwen op Hem een nieuwe, onbekende toekomst tegemoet gaat. Een verhaal van lang geleden, maar nog steeds van toepassing. Tijdloos en zo uit het leven gegrepen.

Ga het vooral zelf beleven!